

Пратећи програм изложбе / Public program of the exhibition

Среда, 7. јун у 9.30 часова

полазак из Културног центра Београда

Музеј Инкогнита – Београд позива да се придружите у додиривању, слушању и медитацији у покрету док обилазимо три места на којима су уметнички радови смештени у природи: Врт скулптура Музеја савремене уметности (у реконструкцији); споменик који је пројектовао Војин Стојић са архитектом Градимиром Медаковићем на Космају; и приватни врт скулптура Олге Јанчић. Туру воде уметнице Фајен Д'Еви и Кети Вест, део туре су учесници из Градске организације слепих Београда. Заинтересовани се могу јавити путем и-мејл адресе katarina.kostandinovic@kcb.org.rs

Петак, 9. јун у 18 часова

Артгет галерија

Читалачка група Музеја Инкогнита. Разговор о текстовима који осветљавају искуства са туре. Говоре: уметнице Фајен Д'Еви и Кети Вест, Биљана Ђирић, кустоскиња.

Субота, 10. јун 12-17 часова

Артгет галерија / Галерија Podroom

АРТЕДУ радионица за младе

Мапирање Београда. Учесници радионице (средњошколци) ће изабрати место у Београду, фотографисати телефоном или направити видео снимак, потом ће се вратити и писати о месту које су забележили. Њихов глас и фотографије ће бити део видео рада који ће конструисати мапу града.

Воде: уметник Јунју „Ајо“ Ши (Тајван) и Ана Недељковић, уредница едукативног програма КЦБ-а.

Понедељак, 12. јун у 18 часова

Галерија Подрум

Разговор са Евом Гонзалес-Санчо (Шпанија), кустоскињом која је приредила преко педесет изложби у различитим иностраним културним центрима и уредила бројне резиденцијалне програме за уметнике. Од 2014. године ради (заједно са Пер Гунаром Иг-Твербаком) као кустоскиња *OSLO PILOT*, експерименталног истраживачког пројекта који се бави испитивањем формата будућег бијенала у Ослу. Ева Гонзалес-Санчо говориће о истраживачком процесу конструисања бијенала и других формата који би пројекат у будућности требало да има.

Уторак 13. јун у 19 часова

Галерија Podroom

Уметница Сандра Стојановић ће одржати вођење кроз свој пројекат *Остали радови* с циљем да мапира, осветли и образложи своје намере. У вођењу ће учествовати аутори радова који су део пројекта, кроз разговор о феномену одустајања од реализације својих радова, о процесу идеације и условима продукције у Србији.

Петак 16. јун 18 часова

Артгет галерија

Савршен спој? – Предавање Маје Ђирић, независне кустоскиње

Предавање пропитује карактер односа институционалне структуре и кустоса као аутор(итета) на примеру *Mediterranea 18 Young Artists Biennial* у Тирани, Албанија (2017). Када су одабране уметничке праксе плод сложеног, али органски насталог односа партнера који заступају хетерогену геополитику, бијенале делује као могућност увида у реалност уметничких сцена у задатом региону. У таквој ситуацији, у којој мери је и на који начин је кустоском праксом могуће направити разлику?

Субота, 24. јун 13-16 часова

Артгет галерија / Галерија Podroom

АРТЕДУ радионица за младе

Воде: уметнице Горана Бачевац, Надежда Кирћански и Ана Недељковић, уредница едукативног програма КЦБ-а.

Уторак, 27. јун у 18 часова

Артгет галерија

Нови институционални модели – пример Музеја савремене уметности Минг (МСУМ)

Фу Лиаолиао је кустоскиња у МСУМ у Шангају. МСУМ је први музеј у Кини посвећен перформансу и перформативности, настао 2015. године. МСУМ је један од главних покровитеља Павиљона Кине на Бијеналу савремене уметности у Венецији 2017. године. Фу Лиаолиао ће представити стратегије програма институције и будуће планове Музеја.
Модератор: кустоскиња Биљана Ћирић.

Субота, 1. Јул 18:00

Ликовна галерија

Разговор и трансформација плоче Ирене Хаидук.