

**Миња Ђук** (1988, Нови Сад) је основне студије фотографије завршила на Академији уметности у Новом Саду, а мастер програм из фотографских студија похађала је на Универзитету Вестминстер у Лондону, Велика Британија, где је дипломирала 2013. године. Своју уметничку праксу артикулише кроз однос фотографије и текста, бавећи се фрагментираним појавама свакодневице, њеним траговима и невидљивим наративима. У свом раду истражује границе појавности фотографског медија, користећи периферне/вернакуларне технологије и аматерске гестове.

Учествовала је на бројним изложбама, резиденцијалним боравцима и пројектима у земљи и иностранству, а неке од скоријих изложби укључују: *To Die Out Laughing*, 23. Међународно бијенале хумора и сатире, Габрово, Бугарска (кустос: Марко Стаменковић); *Material Light*, Srishti Outpost, Kochi Muziris Biennale, Индија (кустос: Алан Паркер); *Гиф и градови*, галерија Podroom, Културни центар Београда (кустоскиња: Соња Јанков); *Другачији светови – млада савремена фотографија*, галерија Фотон, Љубљана (кустоскиња: Јасна Јернејшек); самостална изложба *Eikaiwa*, Градска галерија Пожега; изложба финалиста награде „Димитрије Башићевић Мангелос“, галерија Ремонт, Београд; самостална изложба *Where I am Not/ Unaddressed*, Дом омладине Београда; *One night show(s)*, Галерија Факултета ликовних уметности Београд; *Опипљива светлост*, галерија Podroom, Културни центар Београда (кустос: Алан Паркер); *The One Who Became The Color On a Flag*, Anya & Andrew Shiva gallery, Њујорк (кустоси Слободан Стошић и Омар Лопез-Шахуд), *Light Chronicles*, Obsolete Studios at the The Old Lookout, Broadstairs, Кент; *Psychogeography*, ArtHub Gallery, Лондон; *MAPS*, Ambika P3, Лондон. Двоструки је финалиста награде „Димитрије Башићевић Мангелос“.