

Наручилац
Културни центар Београда
Кнез Михаилова бр. 6
Датум: 01.03.2019. године
Деловодни број: IX-9-620

ПРЕДМЕТ: Одговор Комисије на захтев за додатним појашњењима конкурсне документације у поступку јавне набавке мале вредности услуга – уређење ентеријера за поставке изложби, број јавне набавке 1.2.5/2019

Дана 26.02.2019. године примљен је, електронским путем, захтев за додатним информацијама и појашњењима конкурсне документације у предметном поступку јавне набавке.

Поступајући по члану 63. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“, бр. 124/2012, 14/2015 и 68/2015: у даљем тексту Закон), а у складу са конкурсном документацијом у предметном поступку, део – Упутство понуђачима како да сачине понуду - Додатне информације или појашњења у вези са припремањем понуде (поглавље VI, тачка 19.), дана 01.03.2019. године Комисија даје следећи:

О Д Г О В О Р

Питање 1:

Молимо Вас да појасните пондерисање рока који је одређен као

„Период пружања услуга: сукцесивно, у складу са потребама наручиоца, а најдуже 12 месеци од дана закључења уговора.“

Одговор:

Реализација уговора ће се вршити у периоду од 12 месеци током којег ће наручилац понуђачу сукцесивно упућивати појединачне захтеве за извршењем услуге, посебно за сваку изложбу, када се укаже потреба наручиоца за обављањем услуга које су предмет јавне набавке.

Рок који понуђач уписује у образац понуде и који се пондерише, представља рок у којем ће понуђач извршити сваку појединачну услугу од тренутка пријема сваког појединачног захтева наручиоца (а који не може бити дужи од 20 дана календарских дана од дана пријема захтева за извршење појединачне услуге од стране представника Наручиоца-Корисника услуга).

Питање 2:

Да ли је битна разлика за постављање зидова баи у галеријском простору и по чему се разликује.

Одговор:

Постављање зидова у галеријском простору подразумева специфичну израду према захтевима уметника, различитих облика, носивости и димензија зидова и обавља се за конкретну изложбу.

Не сме се бушити под, изложбени експонати се најчешће налазе у простору у којем се изводе радови те је манипулација сведена на минимум и потребно је велико искуство и спретност да не би дошло до оштећења експоната велике вредности.

Специфичности уметничких радова и техничке опреме који се постављају на те зидове захтева искуство у директном раду са уметницима.

**Комисија за јавну набавку
у поступку јавне набавке мале вредности услуга –
број јавне набавке 1.2.5/2019
образована Решењем бр. IX - 9 – 485 од 19.02.2019. године**