**Павле Леви**, рођен у Београду, редовни је професор историје и теорије филма и шеф Катедре за уметност Универзитета Стенфорд у Калифорнији. Бави се експерименталним филмом, односом естетике и идеологије, теорије и праксе, те кинематографијама из југословенског региона. Аутор је више књига: *Распад Југославије на филму* (2007), *Кино другим средствима* (2012), *Цимање слике* (2019), *Минијатуре: о политици филмске слике* (2021). Тренутно припрема филмску сликовницу која носи назив *Hypnos in Cineland*. Пише на српскохрватском и енглеском језику.

**Pavle Levi**, rođen u Beogradu, redovni je profesor istorije i teorije filma i šef Katedre za umetnost Univerziteta Stenford u Kaliforniji. Bavi se eksperimentalnim filmom, odnosom estetike i ideologije, teorije i prakse, te kinematografijama iz jugoslovenskog regiona. Autor je više knjiga: *Raspad Jugoslavije na filmu* (2007), *Kino drugim sredstvima* (2012), *Cimanje slike* (2019), *Minijature: o politici filmske slike* (2021). Trenutno priprema filmsku slikovnicu koja nosi naziv *Hypnos in Cineland*. Piše na srpskohrvatskom i engleskom jeziku.