

| IZDANJA | cena |
|---|-------------|
| Arhitektura Bgd | 300 |
| Braća De Žon u Beogradu 1888. /Čedomir Vasić/ | 300 |
| Drevni inženjer /Brus Sterling/ | 250 |
| Estetika fotografije /Fransoa Sulaž/ | 990 |
| [izložbeni katalozi] | 300 |
| Kratka istorija fotografije /Jelena Matić/ | 560 |
| Lica /Branibor Debeljković/ | 150 |
| Istorija svakodnevnice | 300 |
| Metafotografije Mirka Lovrića /Milija Belić/ | 300 |
| Milovan Destil Marković: monografija | 500 |
| Noćni dnevnik 1-3 /Jan Fabr/ | 700 |
| Noćni dnevnik 1 /Jan Fabr/ | 250 |
| Noćni dnevnik 2 /Jan Fabr/ | 250 |
| Noćni dnevnik 3 /Jan Fabr/ | 250 |
| Nove slike Beograda | 300 |
| Odložba nije izložena | 300 |
| Odsustvo /Paula Muhr/ | 200 |
| Oktobarski salon 47 | 300 |
| Oktobarski salon 50 | 300 |
| Oktobarski salon 51 | 300 |
| Oktobarski salon 52 | 300 |
| Oktobarski salon 53 | 300 |
| Oktobarski salon 53 katalog | 300 |
| Oktobarski salon 54 katalog | 300 |
| Oktobarski salon 54 knjiga | 300 |
| Oktobarski salon 55 | 300 |
| Predviđanje prošlosti | 600 |
| Promišljanje fotografije /Slavica Miletić/ | 840 |
| Simptomi nerešenog sukoba | 200 |
| Sušтина milosrđa: Razmišljanja o Šekspiru /Piter Bruks/ | 250 |
| Svetla komora /Rolan Bart/ | 704 |
| Urbs ex machina /Branislav Tomić/ | 200 |
| Venecija 1957 /Vojislav Marinković/ | 200 |