



60 godina
Dvorane kulturnog centra Beograda

Bolje je u bioskopu!

Mislim da moja prva sećanja na bioskop baš pripadaju Dvorani Kulturnog centra, kako smo je onda uvek zvali. Otac me je svake subote vodio na tzv. matine bioskopske predstave, od 10 sati, u mom predškolskom periodu, znači srediom sedamdesetih. Imam intezivno sećanje na akcione filmove Berta Lankastera, pre svih *Crveni gusar* i svu onu akrobatiku koju je radio i njegov smeh i njegovi šarmantni beli zubi. Naravno filmovi sa specijalnim efektima Reja Harihauzena. Obožavao sam grčku mitologiju, pa mi je omiljeni film bio *Jason i Argonauti*, i naravno, *Simbadovo sedmo putovanje*. Često su išli i Diznijevi klasici, i najveći utisak na mene je ostavila finalna bitka, vrlo ekspresionistički urađena, iz filma *Uspavana lepotica*. Takođe sam obožavao i animiranog *Robina Huda*.

Nekoliko desetina godina kasnije, krajem dvehiljaditih sam bio, čini mi se, selektor festivala dokumentarnog filma, gde se prikazivao film *All Together Now*, o Cirque De Soleil projektu LOVE zasnovan na pesmama Bitlsa. Vodio sam razgovor sa rediteljem Edrijenom Vilsom, a prošle godine (2022) sam kao selektor Festivala austrijskog filma otvorio isti sa gostom Ludvigom Vustom.

Ne mogu da dam neki mističan zaključak, međutim, verovatno nisam ni svestan uticaja ove sale na moje najranije detinjstvo, pa je verovatno ta sala imala još neke dobre trikove za mene skoro pola veka kasnije.

Dr Aleksandar S. Janković
profesor istorije filma na FDU