

**Игор Бошњак** (1981, Сарајево, БиХ) завршио је Академију уметности на Требињу, мастер студије на Факултету ликовних уметности у Београду и докторске студије на Интердисциплинарном одсеку Универзитета уметности у Београду. У свом уметничком раду бави се новим медијима, експерименталним филмом и видеом. Од 2005. године приредио је преко двадесет самосталних изложби у музејима и галеријама у Требињу, Сарајеву, Мостару, Београду, Подгорици, Бањалуци, Дубровнику. Излагао је на многим међународним изложбама у познатим институцијама у Босни и Херцеговини, региону и Европи као што су : Whitechapel Gallery у Лондону, Музеј Републике српске у Бањалуци, Зимски салон у Херцег Новом, Музеј модерне уметности у Дубровнику, Kunsthalle у Бечу, Kunsthal Charlottenborg у Копенхагену, Музеј модерне уметности у Клагенфурту, Музеј модерне уметности у Риму, Национална галерија БиХ у Сарајеву, Галерија Ремонт у Београду, Центар за савремену уметност у Половдиву, итд. Неколико година је био финалиста Награде Звон за младе уметнике у БиХ и Награде Ханкел Арт у Загребу. Добитник је прве награде на 4.Салону Меморијала у Велењу, Словенија. Од 2006. један је од оснивача и кустос међународног Бијенала савремене уметности на Требињу. Пише за различите интернет платформе о новим медијима, експерименталном филму и компјутерској уметности. Ради на Академији уметности на Требињу као асистент и професор за предмет Филм, видео, фото-инсталација. Живи и ради у Требињу и у Сарајеву.

**Иван Шулетић** је рођен 1980. Дипломске (2007), специјалистичке (2009) и докторске уметничке студије (2015) завршио је на сликарском одсеку Факултета ликовних уметности у Београду. У области савремене визуелне уметности ради у медијима сликарства, цртежа, инсталације и пише ликовне критике. Излагао је на више самосталних и групних изложби у земљи и иностранству, од којих издвајамо: "Constellation", Културни центар Србије, Париз, "Triumphal Arch", Appleton Square, Лисабон, "Contemporaneity and Crisis", Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад, „Zyklus 9.0“ и „Zyklus 10.0“, Stift Lilienfeld, Аустрија. Један је од оснивача и коуредника „Супервизуелна“ интернет магацина за савремену уметност. Ради као асистент на Архитектонском факултету у Београду. Живи и ради у Београду.

**Јелена Трајковић** је рођена 1980. у Краљеву. На ФЛУ у Београду дипломирала је 2004. године у класи проф. Чедомира Васића, код кога је и магистрала 2009. На истом Факултету је 2015. одбранила докторски уметнички рад. У свом уметничком деловању ради слике, светлосне инсталације, амбијенте. Приредила је 30 самосталних изложби у земљи и иностранству:(НМ Краљево 2017;Галерија Хаос, Београд 2015; ЦСУ Црне Горе, Подгорица, 2014; Cite internationale des arts, Париз, 2011; Савремена галерија Ниш, 2011, 2016;Савремена галерија Зрењанин, 2009; Модерна галерија Крагујевац, 2008. итд.). Учествовала је на више од 150 групних изложби у земљи и иностранству (Мађарска, Бугарска, Румунија, Македонија, Немачка, Белгија, Хрватска, САД, Француска, БиХ, Црна Гора, Мексико). Добитник је више награда и стипендија из области савременог визуелног стваралаштва: Годишња награда галерије Задужбине Илије М. Коларца за 2008/2009. год; Откупна награда Ниш Арт Фондације, 2009; стипендија Републичког фонда за развој научног и уметничког подмлатака 2004-2006; ; Награда за младог перспективног уметника на 8. Међународном бијеналу уметности минијатуре, Горњи Милановац, 2005; Стипендија Краљевине Норвешке 2004. Учесник је неколико међународних пројеката подунавских земаља. Бави се едукативним радом у области визуелне културе и комуникације. Запослена је на Факултету уметности у Нишу, у звању доцента. Члан је УЛУС-а од 2005.

**Ана Елизабет** је рођена 1969. у Загребу, Хрватска. Дипломирала је на Akademie der

Bildenden Künste, Беч, 1998. код проф. Бруна Ђиронколија ( Bruno Gironcoli). Ради у различитим медијима: скулптура, скулптура у јавном простору, објекат, амбијент, инсталација, дизајн. Од 1999. приредела је око двадесетак самосталних изложби у познатим галеријама и музејима у Загребу, Трогиру, Сплиту, Београду, Лабину, Задру, Вела Луци, Бечу/Аустрија и Дармштату/Немачка. Учествовала је на бројним групним изложбама у Хрватској, на Кипру, Лихтенштајну, Аустрији. Њени радови у јавном простору налазе се у Загребу и у неколико градова у Доњој Аустрији.