

НАГРАДА 58. ОКТОБАРСКОГ САЛОНА

Стручни жири за Награду 58. Октобарског салона – Београдског бијенала, „Сањари“, чији су чланови Жером Санс, (уметнички директор, ликовни критичар и кустос), Тевж Логар (независни кустос) и Мишела Блануша (кустоскиња у Музеју савремене уметности у Београду), фокусирао се на различите аспекте овогодишњег Бијенала, али је посебну пажњу посветио младим и перспективним уметницима, који су показали не само аутономију у свом уметничком раду и концептуалну заокруженост већ и жељу и потребу да се позабаве важним естетичким и друштвеним питањима данашњице.

У складу с тим, Жири је одлучио да добитница 58. Октобарског салона – Београдског бијенала буде Соња Радаковић. При доношењу одлуке да награду додели овој младој и талентованој српској уметници, Жири се руководио жељом да награди изузетно уметничко дело које је представила на изложби, као и уметнички таленат и потенцијал за још боље уметничке радове и каријеру која је пред њом. Соња Радаковић се у свом досадашњем раду фокусирала на различите савремене уметничке праксе: видео, фотографију и првенствено перформанс, што је и форма изложеног рада „Заузето“ (2021). Користећи тело као уметнички алат и уметнички медиј у својој истраживачкој и мултимедијалној пракси, ова уметница „сецира“ кризу савременог друштва у којем живимо, друштвени морал, наметнуте норме и друштвену осуду, као и свеprisутност технологије надзора и контрадикторне механизме контроле. У свом перформансу бави се темом анксиозности узроковане животном несигурношћу и преиспитивањем сопственог идентитета – као жене и уметнице, користећи механизме завођења, нарцизма и воајеризма како би постигла жељу за самоопредељењем и тако отворила пукотину психолошких ефеката на појединце / посматраче, колективно тело и уметничко дело.

Поред образложења уметничких квалитета добитнице, Жири жели да пружи јавну и стручну подршку младој уметници из Србије, земље домаћина овог великог и важног догађаја који се одржава од 1960. године и који је, својом историјом, оставио дубок траг у почетку на локалној, а у последњих петнаест година и на регионалној и међународној сцени. С обзиром да је српска сцена веома активна и има импозантан број уметника који граде фасцинантне домаће и међународне каријере и имају изузетну уметничку продукцију, жири сматра да би овогодишња награда требало да пружи и симболички подстицај домаћој, српској, уметничкој сцени која представља важно „сидро“ за њену интернационализацију кроз велике изложбе, кустоски осмишљене пројекте или тематске изложбе, попут, међу осталим, Октобарског салона.

18. 8. 2021.