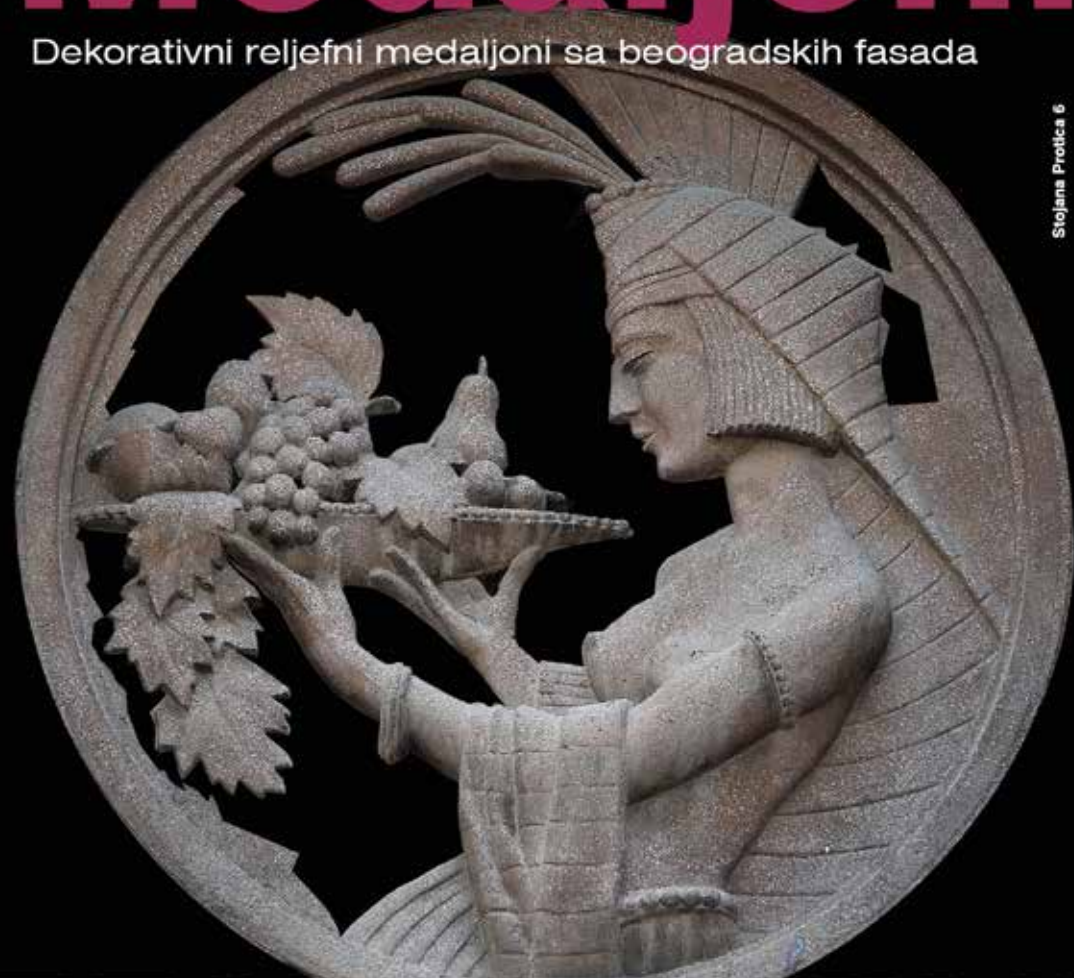


FIGURES FROM BELGRADE FACADES

Medaljoni

Dekoratívni reljefni medaljoni sa beogradskih fasada

Stojana Protica 6



БЕОГРАЂАНИ И
БЕОГРАЂАНКЕ



Stojana Protića 6
Zgrada je podignuta 1936.
Projektovao je arh. Pavle Aleksić
Autor reljefa je likorezac Aca Stojanović
Reljef je izvedeni livenjem veštačkog
kamena u kalup i umnožavani

Pjaron de Mondezira 8
Zgrada je podignuta 1925.
Autor reljefa je nepoznat
Reljef je od veštačkog kamena





Golsvordijeva 22
Zgrada je podignuta 1935.
Projektovao je arh. Milutin Jovanović
Autor reljefa je nepoznat
Reljef je od veštačkog kamena

Čarli Čaplina 26
Zgrada je podignuta 1929.
Autor reljefa je nepoznat
Reljef je od veštačkog kamena





Drinčičeva18

Zgrada je podignuta je oko 1924.

Projektovali su je arh. Vladimir

Gavrilović i arh. Dragutin Šidanski

Autor figura i reljefa je nepoznat

Figure i reljefi su od veštačkog kamena



Miloša Pocerca 6
Zgrada prvog dečijeg obdaništa
podignuta je 1928.
Projektovao je arh. Jan Dubovi
Autor reljefa je nepoznat
Reljef je od veštačkog kamena

Dubrovačka 7
Autor reljefa je nepoznat
Reljef je od veštačkog kamena



Marina Dokmanović i Predrag Pantelić su posredstvom vizuelne dokumentacije fasadnih reljefa na objektima u Beogradu pokrenuli pitanje zaštite ove vrste spomeničkog nasleđa.

Autori su kroz ovaj projekat formirali tri digitalne mape Beograda sa podacima o lokaciji reljefa, vremenskom periodu kada je određena zgrada podignuta, arhitekti koji je projektovao kao i podacima o autorima reljefa ukoliko su poznati.

Prilikom obrade dokumentarnog fotografskog materijala reljefi su ekstrahovani iz pripadajuće pozadine/fasade sa namerom da se istakne i učini vidljivijom njihova umetnička i istorijska vrednost.

Ove tri digitalne mape omogućile su sagledavanje i upoznavanje Beograda kroz novu često nepoznatu i nesagledljivu vizuru.

Pozivamo šetače da podignu pogled na gore i upoznaju i ove naše sugrađane, skrivene Beograđane i Beograđanke.