

**К у л т у р н и    ц е н т а р    Б е о г р а д а**

**Ф И Н А Н С И Ј С К И   И З В Е Ш Т А Ј   О   Р А Д У  
К У Л Т У Р Н О Г   Ц Е Н Т Р А   Б Е О Г Р А Д А  
З А   Ј А Н У А Р - Д Е Ц Е М Б А Р  
2 0 2 4 . Г О Д И Н Е**

**Београд, ФЕБРУАР 2025.године**

Културни центар Београда је за 2024. годину добио сагласност на средства из буџета града Београда у износу од **111.601.878,00** динара.

Средства су намењена за редовне трошкове пословања, редовне програме и за реализацију манифестације 60. Октобарски салон.

С обзиром да смо имали привремено финансирање у 2024. години лимити су се мењали и повећавали свака три месеца па је до шестог ребаланса усвојен основни буџет . Последњи буџет износи **111.601.878,00** динара, износ за редовне трошкове износи **72.111.878,00** динара, програми су смањени на **9.490.000,00** динара, трошкови 60. ОС су остали на истом нивоу од **30.000.000,00** динара.

Средства која је Културни центар Београда добио од Министарства културе Републике Србије у 2024. години износе **4.500.000,00** динара за реализацију програма **2.000.000,00** и за реализацију 60.ОС **2.500.000,00** динара.

Износ укупно реализованих буџетских средстава, у обрачунском периоду од 01.01.2024. године до 31.12.2024. године је **109.359.656,96** динара средства Града а средства Министарства **4.500.019,73** динара, што изражено у процентима износи **98 %** од укупно испланираних и опредељених средстава.

У овом обрачунском периоду остварени су приходи и из сопствених извора у износу од **83.042.555,98** динара од тога из донација у износу од **5.978.583,11** динара а из сопствених прихода **77.063.972,87** динара.

Укупни приходи и примања Културног центра Београда износе **196.902.212,65** динара.

Укупни расходи и издаци за овај обрачунски период износе **197.115.292,59** динара.

Укупни Финсијски план за 2024.годину је **209.367.878,00** тако да је рализација Плана **94%**.

Културни центар Београда је у 2024. години остварио дефицит прихода и примања у вредности од **213.079,94** динара.

## **I ПРИХОДИ И ПРИМАЊА**

Структуру укупних прихода и примања у овом периоду чине:

|                                            |   |                       |            |
|--------------------------------------------|---|-----------------------|------------|
| 1. дозначена средства из буџета града      | - | <b>109.359.656,96</b> | <b>55%</b> |
| 2. трансфери из буџета Републике и општина | - | <b>4.500.000,00</b>   | <b>7%</b>  |
| 3. сопствени приходи                       | - | <b>77.063.972,87</b>  | <b>39%</b> |
| 4. донације                                | - | <b>5.978.583,11</b>   | <b>3%</b>  |

Проценат учешћа сопствених прихода у укупним приходима је **39%** и тај проценат се смањио самим тим што су сви запослени прешли на финансирање из буџета града, па се увећала средства за зараде запослених.

Квалитет програма Културног центра Београда је такав да сваке године од Министарства културе на њиховим конкурсима за суфинансирање пројеката културе добијамо значајна средства за подршку редовним програмима и манифестацијама које организује КЦБ. Министарство културе сваке године даје значајна средства за откуп уметничких радова за Колекцију Октобарског салона али је ове године та подршка изостала.

## 1. ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА ГРАДА

Културни центар Београда је у току 2024. године остварио укупане приходе из буџета града у износу од **109.359.656,67**, односно 55% од укупних прихода и примања. Приходи из буџета града у 2024. години у односу на 2023. годину су већи, због реализације Октобарског салона али када погледамо приходе за текуће трошкове видимо колико је КЦБ добио мање средстава за редовни трошак, струја , телефони, централно грејање, услуге по уговору, стручне услуге итд.. Увећани су и трошкови за чишћење и обезбеђење као и трошкови струје, централног грејања, итд. Културни центар Београда није добио довољно средстава за опште и стручне услуге, за одржавање простора и те трошкове је покривао из сопствених извора.

### УПОРЕДНИ ПРЕГЛЕД СТРУКТУРЕ ПРИХОДА ИЗ БУЏЕТА ГРАДА 2022/2023/2024

| Врста прихода          | Износ<br>2022        | Износ<br>2023        | Износ<br>2024         |
|------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| Зараде и доприноси     | 22.084.078,57        | 25.310.419,81        | 40.316.042,02         |
| Текући приход          | 25.930.173,03        | 29.522.141,17        | 25.243.002,36         |
| Програми -приход       | 37.011.254,90        | 16.580.153,72        | 36.907.706,58         |
| Програми –осн.средства | 1.079.165,97         | /                    | 1.999.999,92          |
| Накнада за запослене   | 1.194.684,79         | 2.612.130,56         | 4.892.905,42          |
| <b>Укупно:</b>         | <b>87.299.357,20</b> | <b>74.024.845,26</b> | <b>109.359.656,67</b> |

Највећи део средстава за програмске трошкове у 2024. години Секретаријат за културу је определио за реализацију 60. Октобарског салона.

Трошкови за реализацију 60. Октобарског салона износе 30.000.000,00 динара.

КЦБ је успео да реализује све програме који су били предвиђени Планом Културног центра Београда за 2024. годину.

## 2. ДРУГИ НИВОИ ВЛАСТИ

Средства која су додељена Културном центру Београда учешћем на конкурс Министарства културе Републике Србије и која су сада уплаћена на рачун Културног центра Београда износе **4.500.000,00** динара. На име редовних програма дозначено је **2.000.000,00** динара, а на име 60.ОС **2.500.000,00** динара. На име откупа уметничких дела КЦБ ове године није прошао на конкурс Министарства културе.

## 3. СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ

Културни центар Београда је у току 2024. године остварио укупне сопствене приходе и примања у износу од **83.042.555,98** динара. Проценат учешћа сопствених прихода у укупним приходима је 39%.

Из прегледа који следи, упоређујући три године видеће се да је и даље највећи удео сопствених прихода из продаје робе у радњи сувенира и закупа простора.

### ПРЕГЛЕД СОПСТВЕНИХ ПРИХОДА

| Врста приход                | 2022                 | 2023                 | 2024                 |
|-----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Продаја сувенира            | 42.781.925,07        | 49.195.564,86        | 51.606.235,10        |
| Приход од закупа            | 12.959.303,89        | 13.079.626,40        | 13.220.746,65        |
| Приход од продаје улазница  | 3.756.732,79         | 5.191.715,60         | 9.673.272,79         |
| Остали приходи -донације,   | 3.105.054,34         | 1.499.828,01         | 5.978.583,11         |
| Обештећења, каталози        | 525.902,81           | 750.554,36           | 49.954,28            |
| Рефундација трошкова        | 5.501,68             | 37.915,98            | 219.491,47           |
| При. од дом и страних парт. | 1.405.801,43         | 120.000,00           | 2.294.272,58         |
| <b>УКУПНО</b>               | <b>64.540.202,01</b> | <b>69.875.205,21</b> | <b>83.042.555,98</b> |

**Приход од закупа** је остао на истом нивоу као и прошле године, незнатно увећање се односи на проценат уплаћених закупа у току године.

Од септембра месеца 2015. у простору КЦБ-а се налазе књижаре Вулкан и цена закупнине је била 5.000,00 еура у динарској противвредности. Књижаре Вулкан плаћале су закуп, до септембра 2017. године, у вредности од 3.000 еура док се није исплатио трошак за инвестиционо улагање у простор Културног центра Београда. По истицању уговора по истеку треће године у септембру месецу на новом Јавном позиву, Књижаре Вулкан су опет имале најбољу понуду а цена закупнине износила је 15.200 еура у динарској против вредности на дан фактурисања и то је уједно и објашњење за ово повећање од 80% које се односило на 2019. годину. С обзиром на ситуацију са Ковидом 2020. и 2021. године, на захтев Књижара Вулкан, а уз сагласност Управног одбора и оснивача, Културни центар Београда је анексирао уговор о закупу и смањио закуп за 50%. И поред тога најзначајнији приход у 2020. години је био од закупнине. Нови уговор који је потписан на мањи износ је из разлога што је истекао уговор са Вулкан књижарама и на новом јавном позиву понуђена цена је остала на нивоу анексиране цене. Са књижаром Вулкан имамо одличну сарадњу већ годинама. С обзиром да нам је истекао уговор у августу 2024. године, ове године КЦБ је обновио уговор под истим условима још три године.

Културни центар Београда се определио да простор који поседује изда у стални закуп, јер је опала потражња за краткорочним издавањима, са кратким роком од неколико сати и најдуже 7 до 14 дана. У прилог овој одлуци, колико је издавање простора постало неопходно, говоре подаци овог завршног извештаја, да је други уначајан приход који КЦБ остварује, управо од закупа.

**Остали приходи -донације** -донације у 2024. години су увећане у односу на претходне године, али се крећу увек у истом распону у зависности од тога да ли имамо Октобарски салон или не у тој години. У години када се одржава Октобарски Салон донације показују тенденцију пораста у односу на годину без ОС. Октобарски салон је препознатљив као манифестација од значаја у целом региону, па тако и привлачи већи број донатора. Ове године донацију је добио биоскоп КЦБ-а од међународне организације ЕУРОПА СИНЕМА. Од када смо постали члан Еуропа синема сваке године биоскоп добија донацију за унапређење рада биоскопа. Да смо успели у томе показује и награда коју смо добили за БИОСКОП СА НАЈБОЉИМ ПРОГРАМОМ у Европи за 2023.годину.КЦБ је конкурисао код Еуропа синема и за пројекат ТЕЕН КИНО и добили смо донацију за исти.Пројекат траје од маја 2024.године до маја 2025.године.

**Приход од продаје сувенира** - Радња сувенира Београдски излог је била најзначајнији сопствени извор прихода за КЦБ-у. Манифестације и остали програми које реализује КЦБ великим делом су финансиране и из тог извора.

Идеја да се оформи овај тип продавнице потекла је 1990. године и већ 1991. године је БИ почео са радом. Пуних 30 година БИ одолева разним искушењима и остао је основни извор за дофинансирање програма, исплату плата, плаћања других сарадника као и сервиса које користи. Ове године БИ се вратио на ниво пре пандемије.

Да би једна културна установа функционисала мора да прихвати принцип економичности и тако обезбеди континуитет и аутономију у раду. Колико год желели да верујемо да су уметност и култура духовне делатности и да су одвојене од економије, реалност показује другачије. Овакав систем рада, где имате финансијски ослонац, не искључује првобитну функцију Културног центра, већ му помаже да што боље организује своје активности са економско-финансијског аспекта. Али култура не може да се препусти само тржишту, већ мора да буде део јавне бриге, јер само тако може да опстане.

**Приход од продаје биоскопских улазница** се увећао у односу на 2022. и 2023. годину. Поред општег пада посећености биоскопима и чињенице да је биоскоп био затворен од марта до септембра 2020. године, КЦБ је успео својим ангажовањем да одржи постојање биоскопа на нивоу исплативости уз помоћ донације коју добија сваке године на основу учешћа на конкурс. Пословни резултат биоскопа још увек је позитиван и поред потешкоћа, односно спољних фактора који утичу на рад. На овако ипак одличан резултат рада биоскопа, утицали су и фестивали које смо успели да одржимо током пандемије. Прошле године смо обележили 60. година рада биоскопа и било је у плану да се биоскоп за тај јубилеј реновира. Град Београд није нам одобрио обећана средства за тај пројекат, али је Културни центар Београда из сопствених средстава урадио минимално сређивање биоскопа.

**Остали приходи**, као што је продаја каталога, изложби, улазница, не укључујући биоскопске улазнице су у 2024. години остали скоро на истом нивоу као и претходних година.

## **II РАСХОДИ И УЛАГАЊА**

Укупни расходи пословања Културног центра Београда за период 01.01-31.12.2024. године износи **197.115.292,59** динара.

### **Расходи**

#### **Зараде запослених**

Трошкови плата и доприноса, накнада запослених, као и других давања запосленима, отпремнине, солидарне помоћи, маркице за превоз, износе **54.387.144,11** динара чине 31% укупних расхода и издатака. У односу на 2023. годину издаци за ове намене у 2024. години су увећани за 9%. Укупни платни фонд у 2024. години износио је **49.227.322,25** од

чега је на терет буџета исплаћено **40.316.042,02** а на терет сопствених средстава **8.911.280,23** динара.

Остали издаци за запослене као што су солидарне помоћи, отпремнине и др. износе **5.159.821,86** динара од тога **4.892.905,42** динара из буџета града Београда и **266.916,44** динара из сопствених средстава.

Учешће буџетских средстава у зарадама запослених је 80% а сопствених средстава 20%. Из сопствених средстава су исплаћене стимулације за све запослене по Правилнику о стимулацији и расподели сопствених средстава, прековременог рада и осталих накнада које Секретаријат за културу иначе не дозначује средства, а односе се на све запослене у Културном центру Београда.

### Стални трошкови

Редовни трошкови-стални трошкови пословања (енергетске услуге, комуналне услуге, услуге комуникација, платног промета) износе **18.866.190,28** динара, од тога из буџета града **16.706.993,79** а из сопствених извора **2.159.196,49** динара.

| НАЗИВ ТРОШКА             | 2022         | 2023         | 2024         |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|
| ТРОШКОВИ ПЛАТНОГ ПРОМЕТА | 1.273.313,99 | 1.458.089,28 | 1.713.338,32 |
| ЕНЕРГЕТСКЕ УСЛУГЕ        | 5.928.866,22 | 6.975.562,43 | 7.398.722,95 |
| КОМУНАЛНЕ УСЛУГЕ         | 7.966.212,33 | 8.362.397,66 | 8.771.600,89 |
| УСЛУГЕ КОМУНИКАЦИЈА      | 711.468,46   | 1.045.518,30 | 982.528,12   |

Када посматрамо појединачно сваки од ових трошкова, видимо да је већина трошкова увећана у неком просеку у односу на претходну годину.

Трошкови платног промета **4211** и трошкови банкарских услуга у већем делу се наплаћују из сопствених извора па је зато већи трошак на сопственом извору.

Трошак струје и централног грејања **4212 –енергетске услуге** плаћају се из буџета града Београда и тај трошак прати раст цена на мало.

Услуге заштите имовине и чишћења **4213-комуналне услуге** су у порасту из истих разлога, јер је увећана минимална цена рада.

Трошак за телефоне и интернет **4214** се плаћа на месечном нивоу и тај трошак је увећан по истој основи као и претходни. На овој позицији се налази трошак фиксних телефона и мобилног телефона, али се мобилни телефони плаћају из сопствених средстава.

## Остали трошкови пословања

На име осталих трошкова пословања КЦБ је имао две врсте трошкова, режијски и програмски трошкови. Режијски трошак подразумева -компјутерске услуге, услуге по уговору, текуће поправке и одржавање имовине, одржавање опреме, набавка канцеларијског материјала и материјала за посебне намене и набавка опреме. Укупни остали трошкови износе **18.784.675,66** динара а из буџета града је потрошено **8.536.008,86** из сопствених извора КЦБ је утрошио **10.248.666,80** динара.

На позицији **4223** су такси рачуни, који највише користимо за превоз робе за Беоизлог, затим за превоз ситних ствари за Октобарски салон и друге изложбе у Центру. Такси се користи и када имамо уметнике у посети, за превоз са и до аеродрома. У изузетним приликама такси користе и запослени.

У оквиру ове групе трошкова **4235** се налази трошак за заштиту на раду, затим накнада за УО. На овој позицији су испланиране стручне услуге (адвокатске, стручне услуге за спровођење јавних набавки, дизајнера). Обзиром да је КЦБ остао без правника и да нема лице стручно за спровођење јавних набавки ми смо ангажовали лица на уговор за обављање ових послова.

Највећи трошак на позицији **4251** је сређивање галерија, одржавање грејања у биоскопу, кречење зидова у биоскопу који пропуштају влагу, одржавање клима коморе за београдски излог...

С обзиром да се КЦБ греје преко топлотне подстанице прикључене на даљински систем грејања ЈКП „Београдске електране“ трошкови одржавања подстанице, одржавања хидрантских инсталација је велики иако тај трошак носе сви власници пословне зграде „Дома штампе“ па самим тим и КЦБ. У овај трошак улази и одржавање лифта за инвалиде.

Трошак за поправке и одржавање **4252** односи се на одржавање опреме за биоскоп, радње Београдски излог, редовно одржавање технике за програме, апарата за фотокопирање, апарата за воду, одржавање рачунарске опреме.

На позицији материјала **4260** планирана су средства и утрошена из буџета за канцеларијски материјал, материјал за хигијену, материјал за културу и материјал за посебне намене. То се односи на резервне делове за постојећу технику која је неопходна за реализацију програма, компјутерску опрему и материјал за поставку, као и сав други материјал за техничко одржавање и поправку простора (домарски послови).

Из сопствених средстава, средства су намењена за потребе програма, бископа, БИ (кесе за паковање, деактивирајуће налепнице, бар-кодови, етикете за цене, папир за паковање).

### Програмски трошак

Програмски трошак се односи на трошкове путовања, трошак услуга културе, транспорта радова, опремања простора и набавку опреме.

Укупни програмски трошак у 2024. години из свих извора износи **70.248.105,63** РСД

Програмски трошак у 2024. години са извора 01 и 07 износи **41.407.666,87** од тога из буџета Града **36.907.666,87** од Министарства културе РС **4.500.000,00** динара.

Из других извора трошак за програме је **28.840.438,76** РСД, од тога из донација **5.978.592,71** РСД, а остатак од **22.861.846,05** РСД из сопствених средстава (закупа, продаје сувенира, бископских карата, улазница, добровољних трансфера-спонзорстава...)

Највећи трошак у 2024. години односи се на услуге културе и остале стручне услуге. Највећи део програмског трошка са сопствених извора се односи на програме као што су изложбе, музички, књижевно-трибински програм, биоскоп (обележавање шездесетогодишњице), програм за даљу продају сувенира у радњи Београдски излог и друге пратеће програме. О свему овом ће се више рећи у делу програмског извештаја Културног центра Београда.

На позицији **422000** трошкови путовања, налази се трошак путовања за редовне програме из буџета града као и за ОС и друге међународне изложбе. Највећи број путовања се односи на кустосе и уметнике за 60. ОС који су долазили због организације и планирања ОС.

На позицији **4234** су трошкови за услуге информисања (штампа каталога, флајера, огласи и реклама, интернет презентација итд) које су везане за редован програм рада КЦБ-а, а највише се односи на штампу каталога и рекламе.

У оквиру групе трошкова **4235** се налази трошак за стручне услуге. У највећем делу то су трошкови ангажовања сарадника на реализацији програма у КЦБ-у, ангажовање правног лица, БЗР и ЗОП и друге стручне услуге.

Следећи трошак на позицији остале опште услуге **4239** покрива локални транспорт, ПТТ услуге, ДХЛ услуге, отварање манифестација, студентска дежурства. Из буџетских средстава плаћа се трошак који се односи на локални превоз, студентска дежурства за редовне програме и за ОС, а из сопствених средстава горе наведени трошкови се плаћају за потребе биоскопа и радње сувенира Београдски излог.

На позицији **424000** се налазе трошкови услуга културе. У тај трошак улазе ауторски хонорари уметника, уметничких директора, трошкови прилагођавања простора за изложбе, затим трошкови за едукативне програме, трошкови превода, лектуре, коректуре, као и трошкови фотографисања и снимања културних догађаја, трошак ауторских хонорара за дизајнере Београдског излога, ауторски хонорари за биоскоп Културног центра Београда, трошак дистрибутера и друго. На позицији **4249** КЦБ је имао трошак међународног транспорта за Ликовну галерију и за 60. Октобарски салон.

### Инвестиционо улагање, набавка опреме и робе

На позицији **510000** основна средства су трошкови опреме за потребе програма и обнављање технике за Октобарски салон. На истој позицији се налазе и трошкови за куповину основних средстава, техничке опреме за потребе редовног пословања КЦБ-а.

И на позицији **520000** залихе робе налази се трошак набавне вредности продате робе у износу од **29.622.465,92** динара.

Радња Београдски излог која постоји 32 године у саставу Културног центра Београда врши продају сувенира и годинама служи као додатни приход за финансирање програмског сектора.

У 2024. години уложена су средства за набавке робе и опреме:

|                                 |             |                      |
|---------------------------------|-------------|----------------------|
| <b>1.административна опрема</b> | <b>5122</b> | <b>1.347.031,00</b>  |
| Буџет града                     |             | /                    |
| Сопствени извор                 |             | 1.347.031,00         |
| <b>2.опрема за културу</b>      | <b>5126</b> | <b>2.071.687,32</b>  |
| Буџет града                     |             | 1.999.999,92         |
| Министарство                    |             |                      |
| Сопствени извор                 |             | 71.687,40            |
| <b>3.нематеријална имовина</b>  | <b>5151</b> | <b>243.234,00</b>    |
| Министарство културе            |             |                      |
| Сопствени извор                 |             | 243.234,00           |
| <b>4.роба за даљу продају</b>   | <b>5200</b> | <b>31.167.224,58</b> |
| Сопствени приход                |             | 31.167.224,58        |
| <b>УКУПНО</b>                   | <b>5000</b> | <b>34.829.176,90</b> |

Из сопствених извора у 2024 години набављено је основних средстава у вредности од 1.418.718,40 динара и вредност од 243.234,00 динара за софтвер и лиценце.

- 2 компјутера
- 2 лап топа
- полице и пулт за београдски излог
- софтвер и лиценце

Сваке године КЦБ учествује наконкурсу за откуп уметничких радова који се налазе у склопу наше колекције али ове године КЦБ није добио средства за откуп.

2.Током 2024. године набавна вредност продате робе у Беоизлогу износи **31.167.224,58** динара.

Набавна вредност продате робе се увећала за око 8% у односу на претходну годину, тако да можемо рећи да је тај проценат увећања већином због раста цена на мало .

Приход из Београдског излога се вратио на ниво који је Беоизлог имао свих година уназад и који је за КЦБ од пресудног значаја, због малог буџета за редовне програме, односно основну делатност КЦБ-а.

#### УТВРЂИВАЊЕ РЕЗУЛТАТА ПОСЛОВАЊА

|                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| 1.ТЕКУЋИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА         | 196.902.212,65      |
| 2.ТЕКУЋИ РАСХОДИ И ИЗДАЦИ          | 197.115.292,59      |
| МАЊАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА            | 213.079,94          |
| ПРЕНЕТА СРЕДСТВА ИЗ 2023.          | 1.220.603,32        |
| ПОКРИЋЕ МАЊКА ИЗ 2024              | 213.079,94          |
| ПЛАЋЕНИ ПОРЗ НА ДОБИТ              | 135.049,00          |
| <b>УКУПНО ВИШАК</b>                | <b>872.474,00</b>   |
| ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА 2024       | 872.474,00          |
| ПРЕНЕТА СРЕДСТВА ИЗ РАНИЈИХ ГОДИНА | 1.371.111,97        |
| <b>УКУПНО СУФИЦИТ</b>              | <b>2.243.586,97</b> |

**ВИШАК ПРИХОДА И ПРИМАЊА** ће се искористити тако што ће се средства прерасподелити за плаћање пренетих обавеза из 2024. године у 2025. годину, и то:

- Вишак прихода и примања од 872.474,00 утрошиће се за плаћање пренетих обавеза, плата и обавеза према добављачима ,пореза итд...

- Остатак у износу од 1.371.111,97 ће остати за покривање евентуалног дефицита у следећим годинама.

Прилог:

-Стање на буџетском рачуну

-Инвестиције

-Ненаплаћена потраживања

### 1.Стање на буџетском рачуну и сопственом рачуну

Стања на буџетском рачуну, на дан 31.12.2024. године, односно почетног стања 01.01.2024.

-редован буџетски рачун----- 0,00 динара

На сопственом рачуну на дан 31.12.2024. године је стање следеће

-редован динарски рачун ----- 4.259.200,67 динара

-благајна ----- 68.426,00 динара

-девизни рачун ----- 59.097,22 динара

Укупно стање свих рачуна на дан 31.12.2024. године износи **4.386.723,89** динара

### 2.Инвестиције

Културни центар Београда није имао велике инвестиције у 2024. години, то више можемо дефинисати само као текуће поправке и одржавање зграде, сређивање радног и изложбеног простора.

Реновиране су канцеларије у смислу кречења и хобловања паркета, куповина нових радних столова, замена намештаја у радњи сувенира Београдски излог.

Било је планирано реновирање биоскопа али из оправданих разлога то је померено за 2025. годину, јер у 2024. години није могуће ући у реновирање због обима редовног посла који смо имали у 2024. Години, одржавање манифестације Октобарски салон и још три фестивала.

### 3.Списак ненаплаћених потраживања

Потраживања која Културни центар има са стањем 31.12.2024. године износе 1.836.707,21 динара на име закупа простора, рефундација од заједничког учешћа на изложби као наплата картица од банка.

Сва потраживања су она која су у законским оквирима и очекује се наплата истих у законском року у јануару месецу.

|                       |              |        |
|-----------------------|--------------|--------|
| -Књижаре Вулкан       | 1.081.251,07 | динара |
| -Поштанска штедионица | 70.208,94    | динара |
| -Тикет сервис         | 70.208,94    | динара |
| - Британски центар    | 233.340,00   | динара |

Нинела Гојковић  
в.д. директора