

**ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ УСТАНОВЕ  
ЗА 2024. ГОДИНУ**

**1. ЛИЧНА КАРТА УСТАНОВЕ**

- Назив,седиште

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР БЕОГРАДА, КНЕЗ МИХАИЛОВА 6

- одговорно лице

НИНЕЛА ГОЈКОВИЋ

-шифра делатности : 90.04

матични број : 07023774

- ПИБ : 101516213

- бр. рачуна :

840-511664-64 БУЏЕТ

840-511668-52 СОПСТВЕНИ

- Управни одбор ( председник) Зденка Милановић

- Надзорни одбор (председник) Стефан Арсенијевић

**2. Подаци о објекту и улагања у објект**

**а) Подаци о простору који установа користи**

- укупна квадратура (са податком да ли је током 2024. године дошло до повећања или смањења простора)

2.303м<sup>2</sup> - БЕЗ УВЕЋАЊА И СМАЊЕЊА ПРОСТОРА У 2023 и 2024. ГОДИНИ

- **основ коришћења (уговор или решење)**

Уговор о давању на коришћење непокретности број: XXI-04-463.3-51/15

од 9.7.2015. године

Градска управа града Београда, Секретаријат за имовинске и правне послове

- **стање простора и опреме (кратак опис)**

Зграда Дома штампе у којој се налази пословни простор Центра саграђена је 1962. године и као заједнички простор великог броја, често променљивих, корисника/власника веома лоше је одржавана.

**Инсталације, електро, водоводне и канализационе, хидрантска мрежа, машинске инсталације (заједничка подстанница-грејање и хидрантска мрежа) су веома дотрајале, тако да је недавно била препорука да се зграда затвори за коришћење због небезбедних и по здравље изузетно штетних инсталација у подрумским просторијама.**

У згради често долази **до кварова и проблема у раду** (поплаве, прокишњавања, застој у раду лифтова и сл.), а и мермерне облоге на фасади отпадају, тако да окружење зграде чине небезбедним за пролазнике у пешачкој зони К. Михаилове улице.

## Најакутнији проблеми у КЦБ- су:

1. Иако је још пре 15-ак година урађен план адаптације Дворане КЦБ-а, радови због кризе никада нису ни почели. **Највећи проблем биоскопске Дворане КЦБ-а**, која је од почетка рада 1963. само фазно и делимично сређивана а никада темељно, јесу **инсталације и систем за довод ваздуха и грејање/хлађење** због чега овај биоскоп после више од 60 година свакодневног рада уназад више година мора да прави 1,5-месечну летњу паузу, а услови за пројекције у јесењем и зимском периоду због довода ваздуха и грејања из скоро 6 деценија старог система у другом подземном нивоу Дома штампе нису суштински поправљиви без промене читавог система. **Ове проблеме Културни центар Београда не може решити сам.**

Напомињемо да је Дворана КЦБ-а биоскоп са више од 60 година дугом традицијом непрекидног, свакодневног рада тренутно најстарији активни биоскоп у граду са јасно профилисаним програмом високо квалитетних филмова из пре свега ауторске и европске продукције. ДКЦ је организатор и домаћин најзначајнијих филмских фестивала у Београду и земљи (ФЕСТ, Фестивал ауторског филма, Фестивал ауторског филма, Слободна зона, БЕЛДОКС...) потом фестивала националних кинематографија и многих других филмских фестивала и пројекта међународног и националног значаја које је и сам иницирао као што су Фестивал неснимљеног филма, награда „Небојша Поповић“ и пројекат Теен Кино. У саставу ДКЦ-а већ неколико година налази се и Филмска галерија са национално и интернационално изузетно признатим излагачким програмом. ДКЦ је 2023. године проглашен биоскопом са најбољим програмом у Европи од стране међународне мреже биоскопа Еуропа Синема.

Пре три године урађен је и пројекат адаптације улазног дела у ДКЦ архитектонског студио Бировиа за чију је реализацију потребна подршка оснивача.

2. Проблем КЦБ-а, као и великог броја других установа културе, јесте **неодговарајући систем противпожарне заштите**. После налаза ППЗ-инспекције, крајем 2015. и поново 2018, потребно је пројекат за противпожарну заштиту реализовати у пракси, а ни ове проблеме КЦБ не може сам да реализује.

3. Потребно је обезбедити средства за **текуће одржавање, пре свега кречење два пута годишње, сва 4 излагачка простора**, у којима се годишње постави око 30 изложби, а од 2016. се користе и за изложбу Октобарског салона.

4. **Опрема за реализацију програма** (аудио опрема, пројектори, камере, рачунари и др.) се фазно и помало обнавља, али последњих неколико година све теже и мање због недостатка како буџетских тако и сопствених средстава, те је **стално недовољна и неадекватна за све захтевније програмске потребе**.

## У 2024. КЦБ је самостално урадио:

- **Одржавање** већ изведене темељније репарације и чешћења свих мотора, пумпи и филтера за довод/одвод ваздуха и грејања/хлађења у Дворани КЦБ-а, које је било могуће заменити и очистити, и тиме, посебно у околностима пандемије вируса COVID-19, ситуацију учинио прихватљивијом и здравствено безбеднијом.
- **Кречење и делимично додатно опремање** мобилијаром просотра Београдског излога;

**- начин грејања**

1. објект је прикључен на даљински систем грејања

**б) Подаци о средствима које је установа уложила у набавку опреме и одржавање објекта и опреме у 2024. години**

- од сопствених средстава је набављена следећа опрема за културу :

**- подаци о средствима уложеним у набавке из сопственог прихода (примењена је набавка мале вредности и за ову набавку је утрошено 1.661.952,40 динара)**

- из сопствених извора је набављена следећа опрема

- 2 рачунара
- 2 лап топа
- полице и пулт за радњу сувенира
- софтвер и лиценца

из средстава Министарства културе нису откупљени уметнички радови из разлога што КЦБ није добио средства на конкурс

-из буџета града набављена је опрема за реализацију Октобарског салона

- по 3 комада ----телевизори и пројектори**
- екстендер**
- лап топ**

**-набавка робе за даљу продају у вредности од 31.167.224,58 динара**

**3. Подаци о запосленима – стање на дан 31.12.2024 године**

- **28 – запослена**
- 28 - број запослених који се финансирају из буџета града-
  - 27 - радни однос на неодређено време
  - 01 -постављено лице

**4. Програмски део**

**-укупан број реализованих програма 2024.г 325 програма и 609 филмских пројекција**

И даље и увек ћемо мислити да се чини непримереним да се збрајају незбројиво и неупоредиве ствари као што су нпр. такозвани живи и пребројиви програми, са изложбама, филмским пројекцијама и продукцијом других врста и формата уметничког и едукативног садржаја и истраживачким и организационим процесима.

Културна логика која стоји иза планирања и реализације сваког појединачног програма/догађаја видно је уздрмана неизвесношћу у процесу планирања, хибридним форматима, дигиталним обртом, усложњавањем административних процеса, свеопштим осећајем замора, немогућношћу запошљавања, недовољним буџетима и другим изазовима које на глобалном плану свакодневно поставља неолиберално окружење и ликална културна политика.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------|
| <b>ЛИКОВНИ ПРОГРАМ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>28 изложби</b> | <b>114 програма</b> |
| <b>Ликовна галерија</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>7 изложби</b>  | <b>19 програма</b>  |
| 1. Критичари су изабрали: <i>Ефемерне конфесије, Четвртак</i> , Симона Огњановић, 25.1 – 24. 2.2024.<br>2. <i>Botanica Futura, Botanica Nova</i> - Ана Вујановић, 7.3 – 6.4.2024.<br>3. <i>Упутство за употребу</i> – Никола Марковић, 18.4 – 18.5.2024.<br>4. <i>БИНА – Београдска школа становања</i> , 30.5 – 29.6.2024.<br>5. <i>Бомбофон</i> - Никола Маџура, 4.7 – 10.8.2024.<br>6. <i>Интеграција у три фазе</i> – Александрија Ајдуковић, 29.8 – 28.9.2024.<br>7. 60. Октобарски салон, 20.10 – 1.12 .2024.<br>8. Међународно изложба филмова уметника – <i>Artists Film International</i> , 12.12 – 23.12.2024.                        |                   |                     |
| <b>Галерија Артгет, фотографија</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>7 изложби</b>  | <b>14 програма</b>  |
| 1. <i>Баналности свакодневице</i> , Сара Пантовић, Сенка Тривунац, 25.1 – 24. 2.2024.<br>2. <i>Дневник</i> , Марија Мандић, Ана Жежељ, 7.3 – 6.4.2024.<br>3. <i>Стваран свет је тамо негде</i> , Роберт Марин, Немања Кнежевић, 18.4 – 18.5.2024.<br>4. <i>Након сада</i> , Давор Коњикушић, Олга Матвејева, 30.5 – 29.6.2024.<br>5. <i>О историји</i> , Дарије Петковић, Неја Томшич, Владимир Живојиновић, 4.7 – 10.8.2024.<br>6. <i>Nonhuman</i> , Александар Костић, 29.8 – 28.9.2024.<br>7. 60. Октобарски салон, 20.10 – 1.12 .2024.<br>8. Међународно изложба филмова уметника – <i>Artists Film International</i> , 12.12 – 23.12.2024. |                   |                     |
| <b>Галерија Podroom,</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>7 изложби</b>  | <b>19 програма</b>  |
| 1. <i>Археологија отпора, коректив за будућност</i> , кустоскиња Ива Ковач 25.1 – 24. 2.2024.<br>2. <i>ИнФЛУенца број 3, Мишљења прекида и прелома</i> , 7.3 – 6.4.2024.<br>3. <i>Ливница песама</i> – Деана Петровић, 18.4 – 18.5.2024.<br>4. <i>Фантомска писма</i> - Џејмс Њут, 30.5 – 29.6.2024.<br>5. <i>The rotten smell is you</i> , кустосиња Јелисавета Рапаић, 4.7 – 10.8.2024.<br>6. <i>Снимци: студија за филм</i> , Доплгенгер, 29.8 – 28.9.2024.<br>7. 60. Октобарски салон, 20.10 – 1.12 .2024.<br>8. Међународно изложба филмова уметника – <i>Artists Film International</i> , 12.12 – 23.12.2024.                             |                   |                     |
| <b>Филмска галерија</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>3 изложбе</b>  | <b>3 програма</b>   |
| 16 жена – у сарадњи са Шведском амбасадом и Фабриком фотографија<br><i>Краљ ничега</i> – Алекса Гајић<br><i>Прехлад фестивал</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                     |
| <b>Павиљон на Цветном тргу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>2 изложбе</b>  | <b>1 програм</b>    |
| <i>Одломци</i> , Милош Томић<br>60. Октобарски салон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                     |
| <b>ОРГАНИЗАЦИЈА И ДОДЕЛА НАГРАДЕ „ЛАЗАР ТРИФУНОВИЋ“</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   | <b>1 програм</b>    |
| <b>КОЛЕКЦИЈА ОКТОБАРСКИ САЛОН</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>1 изложба</b>  | <b>2 програма</b>   |
| Галерија Флора, Дуборвник 25.5.- 3.6.2024.<br>Уметници: Синиша Илић, Миа Ђук, Дубравка Секулић, Даринка Поп-Митић                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                     |

**Није реализован откуп уметничких радова** кроз конкурс Министарства културе РС с обзиром да је **одлука комисије** била да се апликација не подржи, а КЦБ је конкурисано са следећим ауторима и ауторкама: Владимир Николић, Немања Николић, Милица Ружичић, Саша Ткаченко, Михаел Милновић, Милена Путник, Милош Томић, Никола Радосављевић, Миа Ђук, Лала Рашчић и Владо Мартек, .

**Поклони уметничких радова за Колекцију „Октобарски салон“:** Рондолфо Ламоније, Миа Ђук, Синиша Илић, Николас Димитровић, Никола Радосављевић, Марина Марковић и још неколико у току преговора.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                      |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| <b>МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>2 изложбе+1 приказивање филма</b> | <b>3 програма</b> |
| <b>Огледи о нули</b> , Катарина Петровић – Универзитет <i>Jaume</i> , платформа за уметнике Creative Connector (Шпанија)<br><b>Кинематографије отпора</b> , Милица Ракић, Музеј савремене уметности Загреб<br><b>Међународни програм кратких филмова уметника</b> – <i>Artists'Film International</i> - Лондон |                                      |                   |

|                                                                                                                                                                                                                               |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ : 60. ОКТОБАРСКИ САЛОН – <i>Шта остаје?What's Left?</i></b>                                                                                                                                          | <b>52 програма</b> |
| <b>3 кустоска тима</b> (Добрила Денегри и Лоренцо Балби/ Матју Лелиевр и Маја Коларић/ Лина Џуверовић, Ана Кнежевић и Емилија Епштајн)<br><b>38 уметника, уметница и уметничких колектива</b><br><b>9 изложбених простора</b> |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                  |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|
| <b>ПРОГРАМИ АРХИТЕКТУРЕ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>6 изложби</b> | <b>30 програма</b> |
| <b>19. Београдска интернационална недеља архитектуре</b><br><b>Вила Прендић, Милан Злоковић-нови поглед ново трајање</b><br><b>Разумети како град расте</b><br><b>Награда Пиранези – Пирански дани архитектуре</b><br><b>Понеси свој пројекат</b><br><b>Изложба становање</b><br><b>Три дома модерне – вила Прендић, Дечији дом и дом војске (Зрењанин) – КЦ Зрењанин</b> |                  |                    |

|                                                                                 |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>Предавање: <i>Како је једна задружена зграда помакла град – La Borda</i></b> | <b>2 програма</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>КЊИЖЕВНО-ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>36 програма</b> |
| <b>Међународни фестивал Светски дан(и) поезије, <i>Једни о другима</i></b><br><b>Књижевни фестивал К. Кафка сада</b><br><b>Циклус предавања и радионица <i>Школа екопоетике (први циклус)</i></b><br><b>Представљање текуће књижевне и нефикцијске издавачке продукције</b><br><b>Извођења поезије и говорни програми</b> |                    |

#### Издавачка делатност

*Отворено писмо-Увежбавање блискости* – Атена Фаркозад – онлајн  
*Прашина, балегар и Кристина*, Стефан Тићми, Владимир Вукомановић. Дејан Алексић, аутор илустрација  
Синиша Илић  
Каталози: Ликовна галерија 6, Артгет галерија 6  
Брошуре: музички програм 2

|                                                                  |                     |
|------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>МУЗИЧКИ ПРОГРАМ</b>                                           | <b>109 програма</b> |
| <b>Концерти у галерији</b>                                       | <b>75</b>           |
| <b>Музика трга</b>                                               | <b>1</b>            |
| <b>МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ</b>                                     | <b>19</b>           |
| <b>XXIII међународни фестивал „ДАНИ ОРГУЉА / DIES ORGANORUM“</b> | <b>10</b>           |
| <b>XXI међународни фестивал „ЧЕМБАЛО, ЖИВА УМЕТНОСТ“</b>         | <b>9</b>            |
| <b>Јубилеји композитора</b>                                      | <b>1</b>            |
| <b>Промоције</b>                                                 | <b>3</b>            |
| <b>Програми сарадње</b>                                          | <b>10</b>           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | пројекција | програми          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------|
| <b>ФИЛМСКИ ПРОГРАМ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>609</b> | <b>30</b>         |
| <p>Редован репертоар</p> <p>Новогодишња ревија најгледанијих филмова у 2023.</p> <p>Додела Награде „Небојша Поповић“ и филмски маратон</p> <p>Фестивал „Цитати“</p> <p>ФЕСТ</p> <p>Недеља финског филма</p> <p>Аустријски филмски фестивал</p> <p>Међународни фестивал документарног филма, Белдокс</p> <p>Шпански метар</p> <p>Недеља румунског филма</p> <p>Интеракција – Међународни студентски филмски камп</p> <p>TEEN KINO –</p> <p>Фестивал српске филмске фантастике</p> <p>Гете фест</p> <p>Фестивал Слободна зона</p> <p>Фестивал ауторског филма ФАФ</p> <p>Најкраћи дан – фестивал краткометражног филма</p> <p>Фестивал иранског документарног филма</p> <p>Фестивал Одрас страве</p> <p>Док Зима – документарна среда</p> <p>и други програми/предавања, промоције</p> <p>Препад Фестивал</p> |            |                   |
| <b>ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |            | <b>6 програма</b> |
| <p>Визуелна уметност и млади, јавна вођења, радионице и мастер класови у оквиру музичких фестивала и програме сарадње као што су Baby Artish приказани су у оквиру ликовног програма и музичког програма.</p> <p>Артеду радионице анимације (Ана Недељковић, Никола Мајдак)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                   |
| <b>БЕОГРАДСКИ ИЗЛОГ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            | <b>6 програма</b> |
| <p>- након успешно поднетог предлога пројекта <i>Визуелно документовање и публикација дигиталне мапе фасадних рељефа на приватним објектима у Земуну</i>, кроз Конкурс Министарства културе РС у 2023/4.г су добијена програмска средства за реализацију пројекта из области заштите и презентације културног наслеђа. Предлог овог пројекта је произишао из дугогодишње успешне сарадње коју Београдски излог има са ауторима пројекта, арх. Марином Докмановић (1958-2024) и Предрагом Пантелићем.</p> <p>-реализација мини серије са ауторком Татјаном Кубуровић</p> <p>Т- редовне активности које се огледају кроз сарадњу са тзв „малим“ и аутентичним ауторским брендовима као што су <i>DTZR, BRT Belgrade, Design 100, Студио Марушка, Little Souvenir Shop, Обра Обра студио, Terra,..</i></p>     |            |                   |
| <b>ОДНОСИ С ЈАВНОШЋУ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |                   |
| <p>Редакција за комуникације КЦБ-а, која подразумева односе са јавношћу, односе са медијима и уређивање друштвених мрежа, током 2024. године одржала је висок квалитет представљања програма јавности, пре свега путем сарадње са новинарима у електронским, штампаним, радио и телевизијским медијима, али и веома активним коришћењем сопствених информативних канала: друштвених мрежа, информативне листе за мејл и директних контаката са публиком, уз дневно ажурирање информација на интернет страници Културног центра Београда.Година у којој се реализује Октобарски салон захтева додатни пр.</p>                                                                                                                                                                                                |            |                   |
| <p><b>Програми који нису реализовани, а били су предвиђени Планом рада за 2024. годину (са кратким образложењем зашто нису реализовани)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                   |
| <p>Поједине изложбе у три галеријска простора одложене су за 2025. годину због 60. Октобарског салона који је реализован и у КЦБ-у. Одложен је и Фестивал аустралијског филма, а Фестивал неснимљеног филма ће се одржавати сваке године.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                   |
| <p><b>- да ли су током 2024. године реализовани програми који представљају квалитативну новину у односу на</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                   |

#### устаљену програмску шему установе структура реализованих програма:

- Покретање **Међународног фестивала неснимљених филмова** – који доприноси сагледавању филмске уметности из другачије перспективе
- **Програм „Teen Kino“**
- Покретање едиције *Сам(а) свој млади покрет*
- Радијски програм РПКЦБ

#### Образложење:

1. Афирмација филмске уметности кроз оригиналну фестивалску форму пружа драгоцену увид из прве руке у креативни процес неких од најистакнутијих филмских аутора са ових простора. Истовремено, иницирање публике да активно учествује у домаћтавању неснимљених филмова.
2. Програмско повезивање, за почетак, три биоскопа из три града у Србији са идејом заједничког наступа у приближавању европског филма младој публици кроз различите активности прилагођене интересовању младих.
3. Ова едиција настаје из намере да се заједно предложи другачији правци и смерови деловања и наша знања претворимо у место сусрета млађих читалаца и садрђаја који се везују за период одрастања
4. РПКЦБ као и место на којем ће се допуњавати и прожимати сви они програми које иначе реализујемо, а које, изгледа, тек када изађемо из устаљених формата успевамо да повежемо и схватимо како мултидисциплинарност може да функционише на делу.

Током 2024. наставило се са унапређењем неких од дигиталних канала, као што су:

Soundcloud - <https://soundcloud.com/kulturnicentar-beograda>

You Tube - <https://www.youtube.com/channel/UCpblse6TLRSedWsNbHWqWw/videos>

Facebook - <https://www.facebook.com/KulturnicentarBeograda>

Instagram- [https://www.instagram.com/kulturni\\_centar\\_beograda/?hl=it](https://www.instagram.com/kulturni_centar_beograda/?hl=it)

Twitter- <https://twitter.com/kcb011>

Flickr - <https://www.flickr.com/photos/kulturnicentarbeograda/albums/>

#### Ауторски пројекти Установе

Велики број програма и програмских сегмената су ауторски конципирани и реализовани од стране уредника и сардника КЦБ-а. Посебно издвајамо следеће:

1. Програм јединствене галерије Артгет посвећен фотографији
2. Програм *јединствене* Филмске галерије ДКЦ
3. Програм јединствене галерије посвећене покретним сликама, *Podroom*
4. Издавачка делатност: Артгет теорија
5. Колекција „Октобарски салон“ ;
6. Визуелна уметност и млади – серија едукативних програма за ликовни програм
7. Међународни фестивал неснимљеног филма;
8. БИНА
9. Светски дан(и) поезије
10. Међународни фестивал *Дани оргуља*
11. Међународни фестивал *Чембало жива уметност*
12. *На мала врата* – једнодневне изложбе радова из Колекције Октобарски салон
13. *Teen Kino*
14. РПКЦБ – радијски програм

#### Програми установе који су реализовани ван матичног простора

##### Назив програма и место реализације

- Галерија Флора, Дубровник - изложба, крај маја 2024., *Иза мора*, уметници: Синиша Илић, Даринка Поп-Митић, Миа Ђук, Дубравка Секулић

- Универзитета *Јаите* у Кастељону, платформа за уметнике „Creative Connector“ , Шпанија

*Огледи о нули – Approaching Zero* – Катарина Петровић

-Учешће у програму *Кинематографије отпора* у Музеју савремене уметности у Загребу – 16. мај 2024.

Уметница: Милица Ракић, кустосиње изложбе: Леила Топић и Зорана Ђаковић Миннити

## Програми остварени на основу међународне сарадње

### Назив програма:

1. 60. Октобарски салон
2. *Међународни филм уметника* (Artist's Film International) – галерија Вајтчапел из Лондона, Музеј модерне уметности из Варшаве, Видео форум из Берлина, Балром Марфа из Тескаса, Хамер музеј САД, Музеј модерне и савремене уметности из Бергама, Тромсо центар уметности из Норвешке, Бониерс Кунсхале из Стокхолма, галерија Витворт из Манчестера, Музеј модерне из Истанбула, Фондација Проа из Буенос Аиреса, Центар за савремену уметност из Вилнуса, *MCAD* из Маниле, *Bag Factory* из Јоханесбурга
3. Међунаордни фестивал „ДАНИ ОРГУЉА / DIES ORGANORUM” и међународни фестивал чембала
4. БИНА
5. Светски дан(и) поезије
6. *ТЕЕН КИНО*

- пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима
- *Препад фестивал*  
Програми *Baby Artish*, Неда Алексић  
Изложба 16 жена у сарадњи са Амбасадом Шведске у Београду  
Програм Прајд фестивала у сарадњи са Хартефакт фондацијом  
Филозофски факултет у Београду - Одсек за андрагогију - Различите генерације са истим циљем: учење!“...

### 5. Посећеност програма

- укупан број посетилаца (гледалаца) са упоредним податком у односу на 2022. годину

Није једноставно израчунати тачан број али на основу постојеће евиденције (која није савршена и потпуна) стиче се утисак да се број посетилаца старосне доби између 20 и 40 година увећава у последњих две, три године

2023.

26.199 (ДКЦ)

+ Београдски излог

18.854

11.600 (програми)

6.000 (59. Октобарски салон)

2023.

31.225 (ДКЦ)

+Београдски излог

19.954

15.600 (+О.Салон)

### Структура посећености програма у односу на врсту програма изражена у процентима

број

%

програми установе

/

копродукције

програми установе ван матичног простора

пројекти других установа или појединаца који су се одвијали у установи у уступљеним терминима

гостовања из иностранства

До сада нисмо спроводили овакве врсте анализа. Програми КЦБ се углавном базирају на програмима установе за које прецизнији извештаји у овом обрасцу постоје док се пр рад примењује у једнакој мери без обзира на врсту програма.

### Оцена програма од стране стручне јавности (преглед најзначајних критика, приказа у медијима).

- Редакција за комуникације и дигиталне медије КЦБ-а, која подразумева односе са јавношћу, односе са медијима и уређивање друштвених мрежа (дигиталних медија), током 2024. године, поред пласирања бројних информација о програмима (ликовни, музички, филмски, књижевно-трибински, архитектура, Београдски излог) и догађајима у Културном центру Београда, унапредила је, освежила и увела неке од важних канала комуникације, који истовремено представљају архив КЦБ (*YouTube* канал, и *Flickr*, фото-албуме програма и догађаја, уведен је *Tripadvisor*).
- Од јануара до децембра 2024. године забележено је **3.742** медијских објава (штампани **702**, електронски / ТВ и радио **139**, интернет **2.901**).
- Број пратилаца на друштвеним мрежама је значајно порастао током 2024. године. На Инстаграму, број пратилаца КЦБ профила у децембру 2024. износио је **21.300** (у децембру 2023. године, профил је имао 15.600 пратилаца), а Фејсбук профила **19.800** (1.000 пратилаца више у на односу децембар 2023. године). Инстаграм је стигао до броја **239.200** када је реч о укупној публици, уз више од 1 100.000 прегледа садржаја на профилу, док на Фејсбуку укупна публика досеже до више од **241.400** корисника.
- 60. Октобарски салон, који је трајао од 20. октобра до 1. децембра 2024. године, имао је запажено место у медијима и на друштвеним мрежама, уз велику публику која је пратила садржаје на интерактиван начин. Укупан број медијских објава износио је више од **230** (интервјуи, најаве, вести, чланци, коментари, прикази). Број досегнуте публике на Инстаграму износио је **100.800** за само шест недеља, док су на Фејсбуку разноврсни садржаји и програми Октобарског салона стигли до **79.500** корисника.
- Редакција за комуникације и дигиталне медије КЦБ је током године ажурирала и пунила садржајем два вебсајта: [kcb.org.rs](http://kcb.org.rs) и [oktobarskisaloon.org.rs](http://oktobarskisaloon.org.rs)
- Током године је послато 40 њузлетера (КЦБ вести о програмима и догађајима), на листу од око 3.000 корисника.

| <b>6. Финансирање</b>                                                                       | Програмски трошкови  | Зараде<br>и солид. пом.за<br>запосл. | Редовни<br>материјални и<br>стални<br>трошкови | Инвестиције и<br>инвестиционо<br>одржавање опреме<br>и набавка опреме | УКУПНО                | УКУПНО<br>ПРИХОД      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Структура прихода</b>                                                                    | <b>70.248.105,63</b> | <b>54.387.144,11</b>                 | <b>37.650.865,94</b>                           | <b>34.829.176,91</b>                                                  | <b>197.115.292,59</b> | <b>196.902.212,65</b> |
| <b>1. Буџетска средства</b>                                                                 | <b>41.407.666,95</b> | 45.208.987,44                        | 25.243.002,36                                  | <b>1.999.999,92</b>                                                   | <b>113.859.656,67</b> | <b>113.859.656,67</b> |
| - Града                                                                                     | 36.907.666,95        | 45.208.987,44                        | 25.243.002,36                                  | 1.999.999,92                                                          | 109.359.656,67        | 109.359.656,67        |
| - Републике                                                                                 | 4.500.000,00         |                                      |                                                |                                                                       | 4.500.000,00          | 4.500.000,00          |
| - општине                                                                                   |                      |                                      |                                                |                                                                       |                       |                       |
| <b>2. Остали извори</b>                                                                     | <b>28.840.398,98</b> | <b>9.178.196,67</b>                  | <b>12.407.863,29</b>                           | <b>32.829.176,98</b>                                                  | <b>83.255.635,92</b>  | <b>83.042.555,98</b>  |
| - донације*                                                                                 | 5.978.583,11         |                                      |                                                |                                                                       | 5.978.583,11          | 5.978.583,11          |
| - приходи од сарадње са домаћим и<br>страним партнерима                                     | 2.294.272,58         |                                      |                                                |                                                                       | 2.294.272,58          | 2.294.272,58          |
| - приход од реализације програма<br>(улазнице, чланарине и др.<br>програми)рефундације трош | 9.942.718,54         |                                      |                                                |                                                                       | 9.942.718,54          | 9.942.718,54          |
| - приход од закупа                                                                          | 10.483.367,60        |                                      | 1.075.426,65                                   | 1.661.952,40                                                          | 13.220.746,65         | 13.220.746,65         |
| - остали сопствени приходи                                                                  | 141.457,16           | 9.178.196,67                         | 11.332.436,64                                  | 31.167.224,58                                                         | 51.819.315,04         | 51.606.235,10         |

\*) уколико су у питању иностране донације доставити копије преведених уговора и искоришћеност средстава у 2023.г.

**1. Извештај усвојен од стране Управног одбора, дана (одлуку доставити у прилогу)**

Усвојен је једногласно на заједничкој седници Управног и Надзорног одбора одржаној 20. фебруара 2025. године, на електронској седници, са почетком у 10 сати. Седници присуствовали:

Управни одбор и Надзорни одбор

**2. Оцена реализованих програма од стране Управног одбора**

Чланови Управног и Надзорног одбора су изузетно позитивно оценили остварен годишњи програм као изузетно креативан, разноврстан и квалитетан, као и предузетнички дух како у програму тако и у пословању, и понудили своју подршку у даљем остваривању таквих резултата. Извештај о раду и Финансијски извештај / Завршни рачун за 2024.годину су једногласно усвојени.

**3. Оцена програма и посебне напомене директора**

**Датум подношења извештаја**

Београд

**в. д . директора**

Нинела Гојковић